

OLLE JERNBERG SKÅDESPELARE



Telefon: 0735 890074

E-post: olle.jernberg@gmail.com

Hemsida: www.ollejernberg.se

Född: 1982

Hårfärg: Mörkblond

Längd: 185 cm

UTBILDNING

2007-2010 Teaterhögskolan i Stockholm - Skådespelarprogrammet

FILM OCH TV (roller i urval)

- 2020 *The Rain* Netflix. Roll: TBA (Gästroll). Regi: Josefine Kriekeskov
2019 *Hitlers dödsdömda svenskar* CMore/TV4. Roll: Kurt Gerstein. Regi: Göran Ellung
2018 *Ingen utan skuld* Viaplay/Brain Academy. Roll: Jockum Larsson. Regi: Charlotte Brändström
Stockholm Requiem. Spark Film & TV. Roll: Mannen i baren. Regi: Karin Fahlén
2017 *Maria Wern: Gamla Synder* Warner Bros/TV4. Roll: Rättsläkaren. Regi: Lisa Farzaneh
2016 *Syrror* BOB-Film/TV4. Roll: Daniel. Regi: Lisa Farzaneh.
2015 *Arne Dahl: Dödsmissa*. Filmance/SVT. Roll: Andreas Becker. Regi: Lisa Farzaneh.
2010 *Drottningoffret*. BOB-Film/SVT. Roll: Nynazistledaren. Regi: Kathrine Windfeldt.
Cornelis. Chamdin & Stöhr. Roll: Tyske Soldaten. Regi: Amir Chamdin.
2004 *Två* (kortfilm). Film i Halland/Burnmark. Roll: M (huvudroll). Regi: Rasmus Svensson.
2002 *SPUNG*. SVT. Roll: Calle O. Regi: Måns Mårlind, Kicki Kjellin, Klas Karterud.

TEATER (roller i urval)

- 2019 *Hans och Greta*, Dramaten/Orienteatern. Roll: Pappa, Duvan, Huset. Regi: Sally Palmquist Procopé
2018 *Julius Casear*. Orienteatern. Roll: Julius Caesar. Regi: Kristofer Steen.
Monster och Gudar. Orienteatern. Roll: Perseus, Prometheus mfl. Regi: Sally Palmquist Procopé
2017 *Politiska Snuskbarn*. Turteatern. Roll: Flarnet. Mfl (kabaré). Regi: Nils Poletti
2016 *DUVA*. Ungatur. Roll: Elias Fawley. Regi: Emil Brulin.
2015 *H2O*. Dramaten. Roll: Mattias. Regi: Agneta Ehrensverd
2014 *Vad är det för fel på Orestien?* Ungatur. Roll: Agamemnon/Aighistos. Regi: Fredrik Lundqvist
2013 *Anden, Döden & tulpanen*, Dramaten. Roll: Döden. Regi: Agneta Ehrensverd
2012 *Orfeus*, Orienteatern. Roll: Karon. Regi: Sally Palmquist Procopé
2011 *Lycko-Pers Resa*, Strindbergs Intima Teater. Roll: Lycko-Per mfl. Regi: Richard Turpin
Värmlänningarna, Ungatur. Roll: Jan Hansson/Rik-Ola i Gyllby. Regi: Sally Palmqvist Procopé
2010 *Melancholia 2*. Slutproduktion Teaterhögskolan. Roll: Ludvig. Regi: Ellen Lamm.
2008 *Hedwig and the Angry Inch*. Stockholms Stadsteater. Roll: Div. roller och dansare.
Regi: Farnaz Arbabi. Koreografi: Camilla Ekelöf

ÖVRIGA EGENSKAPER OCH ERFARENHETER

*Sång och dans *Flytande engelska och även tyska. *Skridskor, mycket bra (Ishockey i åtta år) *B-körkort. *Styrgruppsmedlem i *Att gestalta kön* (teaterhögskolornas genusprojekt)